

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»

Затверджено
Приймальною комісією
Протокол №4 від 24.01.2018 р.
Голова приймальної комісії

_____ В.П.Коцур

Програма
вступного випробування з
образотворчого мистецтва
(творчий залік)

При вступі на навчання для здобуття ступеня «бакалавр»

Пояснювальна записка

Вступне випробування для осіб, що вступають на навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво», передбачає перевірку обізнаності майбутнього фахівця із основами образотворчої художньої грамоти та виявлення рівня володіння прийомами та технікою малювання, здатності до компоювання, конструктивного та тонового зображення натури.

Вступні випробування проходять відповідно Правил прийому та «Положення про організацію та проведення вступних випробувань» у формі творчого конкурсу в ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Програма творчого заліку

Завдання творчого заліку для випускників загальноосвітньої школи (максимальна кількість балів – 200).

Завдання складається з двох етапів: письмового тестування та виконання графічних творчих робіт.

Завдання першого етапу – виконання письмового тесту (25 завдань), де абітурієнт повинен показати свій теоретичний потенціал знань у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Тестові завдання розроблено на основі програми з образотворчого мистецтва для учнів ЗОШ.

Критерії оцінювання:

Максимальна кількість балів - 100. Тест включає 25 запитань. Правильна відповідь одного запитання оцінюється в 4 бали.

Завдання другого етапу складаються з двох підрозділів, а саме:

- 1) виконання малюнка натюрмортної постановки з трьох предметів, де абітурієнт повинен продемонструвати школу академічного рисунка (формат А-3, графіка); **Максимальна кількість балів 50.**
- 2) створити композицію за заданими ознаками (на вибір):
 - симетрична, центрична;

- асиметрична, лінійно-стрічкова;
- статична, стилізована;
- динамічна, стилізована (формат А-4, графіка).

Критерії оцінювання:

Максимальна кількість балів 50.

50-50 балів виставляється за дотримання в роботі таких вимог:

- правильне компонування заданої постановки;
- дотримання в побудові малюнка законів композиції;
- чітку передачу форми і пропорцій предметів;
- передачу в малюнку світлотіньових відношень;
- передачу перспективних скорочень;
- чіткість і охайність виконання малюнка.

40 - 49 балів виставляється, коли одна з вимог дотримана не повністю.

30 - 39 балів виставляється, коли дві вимоги не дотримано повністю, або мають незначні відхилення.

20 - 29 балів виставляється, коли три вимоги не дотримано повністю, або мають незначні відхилення.

До 20 балів отримує робота, в якій не дотримано чотирьох вимог.

Техніки виконання: допускаються графічні техніки, з якими абітурієнт справляється найкраще (перо-туш, олівець, графіт, соус, сепія, вугілля, пастель тощо).

Засоби для виконання творчого завдання абітурієнт повинен мати з собою (папір формату А-3 та А-4, графічні зображальні матеріали).

Вступники, які набрали менше 52 балів з тестового завдання та менше 100 за сумою балів всіх завдань до участі в конкурсному відборі не допускаються.

Варіант тестового завдання

- Офорт це:
 - гравюра на металі;
 - різьба на дереві;
 - різьба на склі.
- Що таке художнє конструювання?
 - це мистецтво створювати машини, меблі;
 - оформлювати книги;
 - створювати керамічні вироби.
- Ахроматичні кольори:
 - чорний;
 - фіолетовий;
 - червоний.
- До творів монументальної скульптури відносять:
 - живопис;
 - пам'ятники;
 - архітектурні споруди.
- Хто з художників створив ікону «Трійця»?
 - Феофан Грек;
 - А. Рубльов;
 - К.Брюллов.
- Що називають «візуванням»?
 - лінійне зображення;
 - об'ємне зображення;
 - спосіб вимірювання предметів.
- Гуаш це:
 - водяна фарба;
 - олійна фарба;
 - спосіб вимірювання предметів.
- Три основні кольори:
 - чорний, білий, сірий;
 - жовтий, червоний, синій;
 - жовтий, зелений, коричневий
- Зміни, що відбуваються з предметами у просторі називають:
 - перспективними;
 - тональними;
 - лінійними.
- Хто написав картину «Джоконда»?
 - Рафаель Санті;
 - Мікеланджело;
 - Леонардо да Вінчі.
- Місце, де знаходяться паралельні лінії називається:
 - точкою зображення;
 - точкою сходження;
 - точкою опори.
- Лінія горизонту зміниться, якщо змінимо:
 - кут зору;
 - рівень наших очей;
 - висоту зору.
- Як передати об'ємність предметів?
 - за допомогою світлотіней;
 - за допомогою лінії та плями;
 - за допомогою падаючих тіней.
- Похідні кольори:
 - зелений, оранжевий;
 - чорний, білий;

- в) жовтий, червоний.
15. Основне правило малювання:
- від загального до окремого;
 - деталізоване малювання;
 - контрастне малювання.
16. Що таке куб?
- це об'ємна форма;
 - це об'єм, утворений шістьма гранями, кожна з них є квадратом;
 - це об'єм, утворений трьома гранями.
17. Що називається рефлексом?
- падаюча тінь предмета;
 - найсвітліше місце тіньового боку;
 - власна тінь предмета.
18. Блік це:
- найсвітліша ділянка на предметі;
 - перехід від світла до тіней;
 - місце на предметі від власної тіні і падаючої.
19. Що таке автопортрет?
- зображення групи людей;
 - зображення людини в повний ріст;
 - зображення художником власного портрету.
20. Хто створив художній твір «Граки прилетіли»:
- І.І. Шишкін;
 - А.К.Саврасов;
 - В.Д.Поленов.
21. Матеріали для кераміки:
- мрамор;
 - темпера;
 - сангіна.
22. Основні засоби в рисунку:
- тон;
 - колір;
 - лінія, крапка.
23. Інтер'єр – це:
- вигляд архітектури;
 - внутрішній вигляд приміщення;
 - ландшафтний дизайн.
24. Малювання з натури – це:
- найпростіший спосіб пізнання оточуючих нас речей, будови тіла людей тощо;
 - замальовування рослин і тварин;
 - короткочасні малюнки.
25. Хто з художників створив картину «Запорожці пишуть листа турецькому султанові»?
- В.Є. Маковський;
 - С.І. Васильківський;
 - І.Ю. Рєпін.

